

nuova produzione

FESTIVAL OFF
D'AVIGNON

5 - 28 JUILLET 2019

ARLECCHINO FURIOSO

#OFF19



© Serena Pea

canovaccio a cura di **Giorgio Sangati, Sara Allevi, Anna de Franceschi, Michele Mori, Marco Zoppello**

con **Sara Allevi, Anna De Franceschi, Michele Mori, Marco Zoppello**

musiche eseguite dal vivo alla fisarmonica da **Veronica Canale**

regia **Marco Zoppello**

scenografia **Alberto Nonnato**

maschere **Roberto Maria Macchi**

laboratorio costumi **Qucire di Barbara Odorizzi**

sartoria **Antonia Munaretti**

luci **Paolo Pollo Rodighiero**

tecnico luci **Matteo Pozzobon**

foto e video **Serena Pea**

produzione **StivalaccioTeatro / Teatro Stabile del Veneto**



Lo spettacolo

In Arlecchino Furioso è ancora la Commedia dell'Arte ad essere protagonista, con la maschera simbolo del teatro italiano ad animare uno spumeggiante spettacolo. L'Amore, quello con la "A" maiuscola, è il motore di un originale canovaccio costruito secondo i canoni classici della Commedia dell'Arte. Un Amore ostacolato, invocato, cercato, nascosto e rivelato, ma soprattutto un Amore universale, capace di travalicare i confini del mondo.

Una coppia di innamorati, Isabella e Leandro, costretti dalla sorte a dividersi, si ritrovano dieci anni dopo in Venezia pronti a cercarsi e innamorarsi nuovamente. Allo stesso tempo il geloso Arlecchino corteggia la servetta

Romanella, pronto ad infuriarsi al primo sospetto di infedeltà. Chissà se alla fine l'amore trionferà tra i quattro protagonisti?

Lo spettacolo è pensato per un pubblico universale, recitato con varietà di lingue e dialetti, arricchito dall'uso delle maschere, dei travestimenti, dei duelli, dei canti, delle musiche e delle pantomime.

Dalla stampa

«[...] ma i prodi attori di Stivalaccio Teatro, che del canovaccio sono anche autori con Giorgio Sangati, il loro mestiere lo sanno fare. Lo hanno dimostrato una volta di più l'altra sera, con questo "Arlecchino" fuoco e fiamme, che gioca a quel gioco che è la Commedia dell'arte: quel teatro magico, che proprio nell'essere un teatro "bambino" trova la propria forza deflagrante, capace di lanciarti in un universo di fantasia.

[...] Tra i contrappunti di fisarmonica di Veronica Canale, la compagnia mette in scena un ingranaggio perfetto e il pubblico se ne innamora all'istante»

Alessandra Agosti – Il Giornale di Vicenza

per informazioni e distribuzione

Federico Corona

+39 334 7466886

federicocorona81@gmail.com

Stivalaccio Teatro

Strada Scuole dell'Anconetta 79

36100 Vicenza

tel. +39 0444 534321

info@stivalaccioteatro.it

www.stivalaccioteatro.it

