

# La Provence

SAMEDI 13/07/2019 à 16H56 - Mis à jour à 17H00 CRITIQUES AVIGNON OFF

## Arlecchino Furieux (on aime)

Par **Johan Barthélemy**

Pour leur première année au Festival, les Italiens du Stivalaccio Teatro nous offrent avec leur Arlecchino Furieux un vrai spectacle de Commedia dell'Arte aux accents transalpins. *"Nous venons de Vicenza, près de Venise. Notre spectacle est une coproduction avec le théâtre national de Venise"*, précise le comédien Giulio Canestrelli.

Masqués, en costumes traditionnels, accompagnés en musique sur une scène pittoresque du théâtre populaire italien, les quatre comédiens interprètent une création contemporaine d'Arlequin. *"C'est de la Commedia dell'Arte revue et corrigée pour être internationale"* continue Giulio Canestrelli. *"On a créé un spectacle facile à comprendre et très drôle."*

L'histoire débute à Chypre où le jeune Leandro est fait prisonnier par les Turcs. Sa femme Isabella parvient à s'enfuir pour rejoindre Venise où elle a promis d'attendre son retour... Dix ans se sont écoulés et Leandro n'est toujours pas revenu des galères turques. Isabella désespère et accepte, bon gré mal gré, de chercher un nouveau mari, tâche qui revient à sa servante Romanella. Cette dernière s'en acquitte avec entrain afin de pouvoir épouser Arlequin qui l'aide dans sa recherche.

Histoire rocambolesque faite d'amours, de facéties, de quiproquos et de conflits, Arlecchino Furieux réunit tous les éléments propres à ce genre théâtral comique. Jouée en français par une troupe à la douce tonalité italienne, Arlecchino Furieux s'adresse à toute la famille et tous ceux qui souhaitent découvrir la Commedia dell'Arte. Mais pensez à arriver tôt au théâtre du chapeau d'ébène, car la pièce se joue presque complet !