

ARLECCHINO FURIEUX



Un couple des amoureux, Isabella et Leandro, sont poussés par les circonstances à se séparer, ils se retrouvent dix ans plus tard à Venise, prêts à tomber amoureux à nouveau.

En même temps, le jaloux Arlecchino, en cherchant à séduire la servante Romanella, est prêt à piquer une colère au premier soupçon d'infidélité.

Est-ce que l'Amour triomphera?

L'Amour, avec majuscule, est l'élément moteur d'une originale comédie élaborée selon les canons classiques de la "Commedia dell'Arte" : un amour empêché, invoqué, recherché et enfin révélé, mais surtout un amour universel, capable de dépasser les frontières du monde. La scène se transforme avec les spectateurs immergés dans les scénographies, les lumières et les gestes des acteurs.

Le spectacle a été pensé pour tout le monde, joué avec une variété des différentes langues et dialectes, enrichi par l'utilisation des masques, des déguisements, des duels, des chants, de la musique et des pantomimes.

«Parmi les contrepoints d'accordéon, la compagnie met en scène un engrenage parfait et le public en tombe immédiatement amoureux.»

Presse de Vicenza



Canevas réalisé par:

Giorgio Sangati, Sara Allevi, Anna De Franceschi, Michele Mori, Marco Zoppello

Distribution:

Arlecchino – Marco Zoppello

Romanella, servante – Sara Allevi

Isabella, amoureuse – Anna De Franceschi

Leandro, après habillé comme Capitaine Buttafuoco – Michele Mori

Avec la musique jouée en direct par: Veronica Canale

Mise en scène par: Marco Zoppello

Décors: Alberto Nonnato

Masques: Roberto Maria Macchi

Atelier de costumes: Qucire de Barbara Odorizzi

Couture par: Antonia Munaretti

Lumières : Paolo Pollo Rodighiero

Production du:

Stivalaccio Teatro / Teatro Stabile del Veneto

Stivalaccio Teatro

Strada Scuole dell'Anconetta 79

36100 Vicenza - Italia

tel. +39 0444 534321 mob. +39 334 7466886

info@stivalaccioteatro.it www.stivalaccioteatro.it

