

## FICHE ARTISTIQUE

# Raiponce

Genre: théâtre d'acteur et de marionnette

Public: à partir de 5 ans

Production: Stivalaccio Teatro

avec le partenariat de la Fondazione Teatro  
Civico di Schio

Mise en scène: **Michele Mori**

Texte: **création collective**

Interprétation: **Sara Allevi et Giulio**

**Canestrelli**

Assistante à la mise en scène: **Anna De**

**Franceschi**

Choreographie: **Valentina Dal Mas**

Marionnettes: **Roberta Bianchini**

Scénographie: **Alberto Nonnato**

Musiques originales: **Veronica Canale et Emma Grace Arkin**

Costumes: **Antonia Munaretti**

Lumières: **Matteo Pozzobon**

Tutorat de marionnettes: **Ilaria Olivari/Teatro Hilaré**



“J’ai un petit creux qui ne m’abandonne pas, j’y pense continuellement depuis une demie heure. Il bourdonne dans ma tête comme une abeille. J’ai compris! J’ai envie de raiponce<sup>1</sup>. ”

C’est l’histoire d’une mère et de sa fille. Une histoire qui parle d’amour et de croissance, mais aussi de séparation.

Notre Raiponce est le fruit de l’amour entre deux parents comme les autres, qui ne sont ni roi, ni reine. Mais tout de même, elle sera élevée comme une princesse, couverte d’amour et de cadeaux, de tendresse et d’attentions qui deviendront de plus en plus étouffantes. La faute à une mère trop protectrice, jalouse de sa fille et

---

<sup>1</sup> naïvet

capable de tout pour la défendre. Mais l'amour ne peut pas être emprisonné . Un jour Raiponce ne voudra plus être traitée comme une enfant et voudra découvrir le monde et suivre ses passions. Et voilà donc, les premières disputes entre mère et fille, entre Raiponce et celle qui deviendra à ses yeux, une méchante sorcière.

Vie et conte peuvent se mélanger, dit Joël Pommerat. Il n'est donc pas rare de retrouver des comportements, des phrases, des personnages qui nous rappellent notre vie de tous les jours. Dans ce spectacle, on joue avec le rapport entre une mère prévenante et sa fille qui grandit, on épie avec tendresse et sans juger la peur d'une mère qui voit sa fille s'éloigner. On se rapporte à ce thème avec simplicité et amusement, avec le style de notre compagnie.

Le théâtre des marionnettes, les partitions physiques des acteurs et le langage comique sont la clé pour capturer l'attention des petits et grands.

### **Pour information et distribution**

Stivalaccio Teatro

Paolo Gorietti, Ass. Cult. Lucciola +39.320.5305844 +39.339.5922993  
paolo.gorietti@tiscali.it

Federico Corona +39 334.7466886 [federicocorona81@gmail.com](mailto:federicocorona81@gmail.com)