

FULL METAL GINGER



foto Claudio Muzzetto

FULL METAL GINGER

di e con **Anna De Franceschi**
 musiche originali, fx e drammaturgia sonora **Michele Moi**
 regia **Susi Danesin**

produzione **StivalaccioTeatro**
 in coproduzione con **Roerso Mondo Ass. Cult. / Silent Sardinia Festival 2021**
 con il contributo di **Comune di Vicenza e Fondazione Sardegna**

Spettacolo visuale in silent headphones play
 Durata: **20 minuti circa replicabile più volte**
 Pubblico: **max 60 persone** (da concordare)

GUARDA
IL VIDEO
TRAILER



QR CODE TRAILER



La performance racconta la giornata tipica di una persona atipica: Ginger, una clownessa a tempo pieno che ogni giorno si adatta alla vita nel mondo moderno. Ginger vivrà i diversi momenti della quotidianità e le battaglie per la conquista di un posto nel mondo. Vittima dei ritmi imposti dalla società moderna, la nostra eroina affronterà con il suo stile dissacrante e naif le situazioni che troppo spesso accettiamo senza rifletterci troppo. La performance, della durata di circa 20 minuti, utilizza tecniche di clownerie, mimo e slapstick. Le molteplici situazioni e le ambientazioni verranno evocate solamente dall'estro attoriale e sostenute da una puntuale drammaturgia sonora che il pubblico sentirà attraverso delle cuffie wifi. L'ambiente sonoro diventa così lo strumento predominante per rendere questo spettacolo un'esperienza immersiva e totalizzante, proiettando lo spettatore all'interno della storia.

Lo spettacolo gioca su vari livelli di lettura, in modo da essere adatto a tutta la famiglia e strizza l'occhio a mostri sacri della commedia visuale come Chaplin o Lewis. Riuscirà la nostra Ginger a sopravvivere al logorio della vita moderna? Lo scopriremo solo ridendo, di lei, ma anche un po' di noi.