

## FUORI ABBONAMENTO

02 dicembre 2022

**E. Boschiero**  
**V. Mirandola**  
**E. Milani**  
**ALBERI**

La cantautrice Erica Boschiero e l'attore Vasco Mirandola si incontrano in questo spettacolo, per cercare di approfondire alcune domande che questa epoca ci impone. Viviamo in un pianeta ferito che ci chiede più attenzione, e l'uomo si sente sempre più orfano di senso, di bellezza.

Di Erica Boschiero,  
Vasco Mirandola,  
Enrico Milani

**BIGLIETTO**  
**Unico € 5**

Di Carlo D'Alpaos,  
Giorgio Pustetto  
e Cristina Pustetto  
Scenografia e regia luci Paolo Lunetta  
Produzione La Banda degli Onesti

**BIGLIETTI**  
**Intero € 19 + diritto di prevendita**  
**Ridotto (over70 e under30) € 17**  
+ diritto di prevendita  
**Special PRICE € 15 +**  
diritto di prevendita  
**per gli abbonati**  
Il biglietto ridotto è acquistabile solo presso la prevendita CARTOCLIP a Zero Branco  
Online vivaticket.com

**INFORMAZIONI**  
cell: 3332573806  
www.carloegiorgio.it

24 e 25 marzo 2023

**Carlo & Giorgio**  
**SENZA SKEI**

Ormai da tempo risentiamo nel quotidiano gli effetti di una crisi economica pesante, vale a dire, nel linguaggio di tutti i giorni qui da noi, siamo "senza schei." Ecco la necessità di un tutorial per sopravvivere in un mondo senza più stabilità economica, senza più pazienza e attenzione. Soprattutto senza ironia e autoironia.

**INIZIO SPETTACOLI**  
**ore 21:00**

**CAMPAGNA**  
**ABBONAMENTI**

**Abbonamento unico € 78**  
presso Teatro Comisso di Villa Guidini e online su vivaticket.com e myarteven.it

**Prelazione vecchi abbonati stagione 21/22** dal 20 al 22 ottobre dalle 16 alle 19  
**Nuovi abbonamenti** dal 26 al 29 ottobre dalle 16 alle 19

**BIGLIETTI**

**Intero € 19 - Ridotto € 17**  
per Funeral Home, Sexmachine e Magazzino 18

**Intero € 13 - Ridotto € 10**  
per Buffoni all'inferno, Matteotti Medley e Letizia va alla guerra

(Riduzioni valide over70 e under30)

**Acquisto Biglietti**

**Online** dal 05 novembre su myarteven.it, vivaticket.com e relativi punti vendita

**Biglietteria**

Il giorno dello spettacolo dalle ore 20:00 presso Teatro Comisso di Villa Guidini

**INFORMAZIONI**

**StivalaccioTeatro**

tel: 0444 534321 / 371 1984391

biglietteria.stivalaccio@gmail.com  
www.stivalaccioteatro.it

**Biblioteca Comunale di Zero Branco**

tel: 0422 485518

biblioteca@comunezerobranco.it  
www.bibliotecazerobranco.it

**Arteven**

www.myarteven.it



**stivalaccio**  
teatro



REGIONE del VENETO

arteven

MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

**CENTROMARCA BANCA**  
credito cooperativo di treviso e venezia  
GRUPPO BCC ICCREA



*Fero Branco*  
**TEATRO COMISSO**  
**DI VILLA GUIDINI**  
*2022-2023*



17 novembre 2022

**GIACOMO PORETTI  
DANIELA CRISTOFORI  
Funeral Home**

Una coppia di anziani, Lui e Lei, si sta recando ad un funerale. Lei è tutta in ghingheri, tailleur e gioielli, Lui è un misto tra abito da cerimonia e gita fuori porta. Lei vuole andare, arrivare presto, Lui non ne ha la benché minima voglia. Eccoli qua, Rita e Ambrogio, siamo alle solite. Ovviamente litigano. Come solo due anziani sanno litigare, con ferocia, ma anche molto teneramente.



In collaborazione con **Marco Zoppello** scenografia **Stefano Zullo** costumi di **Eleonora Rossi** musiche originali e sound design di **Giovanni Frison** la canzone è interpretata da **Gianni Caro**.

17 dicembre 2022

**STIVALACCIO TEATRO  
Buffoni All'Inferno**

Venezia. Nel 1575 un'epidemia di peste si porta all'altro mondo 50 mila veneziani, un terzo degli abitanti della città lagunare, allora grande potenza del mediterraneo. L'Ade è di colpo intasato e Minosse, impietoso giudice delle anime, è costretto a fare i salti immortali per esaminare le colpe di tutti.



Con **Matteo Cremon**, **Michele Mori**, **Stefano Rota**, soggetto originale e regia di **Marco Zoppello** scenografia di **Alberto Nonnato** maschere e carabattole di **Stefano Perocco** e **Tullia Dalle Carbonare**

21 gennaio 2023

**MAURIZIO DONADONI  
Matteotti Medley**

Una narrazione d'un solo attore, ma a molteplici voci, che si espande in uno spazio scenico nitido, scarno e rigoroso: luogo dove il passato prende corpo attraverso corpo e voce dell'interprete; dove il racconto documentale si fa testimonianza funambolica tra grande storia e piccole storie. E dove ognuno di noi è chiamato a rispondere, come può o come deve, alla domanda: che valore ha, per noi, oggi, la democrazia?



Documentario teatrale di e con **Maurizio Donadoni** regia **Paolo Bignamini** scene e costumi studenti del **Biennio di Scenografia dell'Accademia di Brera**, coordinati da **Edoardo Sanchi**

04 febbraio 2023

**GIULIANA MUSSO  
Sexmachine**

Affresco di una società contemporanea vista da una particolare angolazione, quella del sesso a pagamento, lo spettacolo vede Giuliana Musso dar voce ed anima a sei personaggi, quattro uomini e due donne, che, visti in sequenza, formano un quadro di contemporanea umanità, complessa, multiforme, ridicola (sebbene mai parodistica).



Di e con **Giuliana Musso** e con "Igi" **Gianluigi Meggiorin** Regia **Massimo Somaglini** Collaborazione al soggetto **Carla Corso** Suono e luci **Claudio Poldo Parrino** Produzione **La Corte Ospitale**

19 febbraio 2023

**SIMONE CRISTICCHI  
Magazzino 18**

Al Porto Vecchio di Trieste c'è un "luogo della memoria" particolarmente toccante. Racconta di una pagina dolorosissima della storia d'Italia, di una vicenda complessa e mai abbastanza conosciuta del nostro Novecento. Ed è ancor più straziante perché affida questa "memoria" non a un imponente monumento o a una documentazione impressionante, ma a tante piccole, umili testimonianze che appartengono alla quotidianità.



Di e con **Simone Cristicchi** scritto con **Jan Bernas** regia **Antonio Calenda** musiche e canzoni inedite **Simone Cristicchi** musiche di scena e arrangiamenti **Valter Sivillotti**

04 marzo 2023

**TEATRO DE GLI  
INCAMMINATI  
Letizia Va Alla Guerra**

Tre grandi donne, due guerre mondiali, un sottile fil rouge ad unirle: uno stesso nome, un unico destino. Tre donne del popolo che, irrimediabilmente travolte dalla guerra nel loro quotidiano, si ritroveranno a sconvolgere le proprie vite e a compiere piccoli grandi atti di coraggio in nome dell'amore.



Drammaturgia di **Agnese Fallogo**, con **Agnese Fallogo** e **Tiziano Caputo**, arrangiamento e accompagnamento musiche dal vivo **Tiziano Caputo**, ideazione e regia **Adriano Evangelisti**